

Министерство труда и социального развития Краснодарского края

Государственное казенное учреждение социального обслуживания Краснодарского края
«Абинский социально-реабилитационный центр для несовершеннолетних»

**Методическая разработка занятия по теме:
«Изготовление куклы «Коза»**



Составитель: инструктор по труду
Балабонова А.В.

ст.Холмская
2016

Цель: ознакомить воспитанниц с последовательностью изготовления кукол.

Задачи:

образовательные:

- научить изготовить куколку из ниток и сделать выкройку одежды для нее;
- научить проводить подборку деталей, гармонирующих друг с другом по форме, цвету;
- научить пользоваться швейной машинкой, сшивать детали простым прямым швом;

развивающие:

- способствовать развитию эстетического вкуса, творческих способностей, внимания, пространственного воображения, мелкой моторики рук;
- пробудить желание заниматься прикладным творчеством;

воспитательные:

- формирование бережного отношения к народным традициям и обрядам;
- воспитывать аккуратность, умение добиваться успешного достижения поставленной цели.

Оборудование: линейка, карандаш, ножницы, бумага, ткань, клей, кружево, лента, нитки джутовые и швейные.

Применение: Куклу – «Козу» можно использовать как украшение домашнего или выставочного интерьера, как подарочный сувенир, как игрушку в ролевых играх детей.

Информационно-познавательное сообщение

Кукла – неизменный спутник человека со времён строительства пирамид до наших дней, первая среди игрушек. Но куклы были не просто игрушками, через них передавали систему ценностей народной культуры. Ведь тряпичные и нитяные куклы вот уже много веков привлекают к себе внимание как оберег, хранящий в себе тепло человеческих рук и надёжно защищающий от горестей и болезней.

Многим людям очень интересна сегодня история своего народа, диковинные обряды и национальные забавные игрушки. Среди них особое место занимает кукла, которая горячо любима детьми и по сей день, ведь она мягонькая, нарядная, теплая. И с ней столько ролевых игр можно придумать. Сейчас стало модно коллекционировать кукол из ниток и материи в различных нарядах. Довольно часто организуются выставки народного промысла, где можно не только полюбоваться красивыми и самобытными куколками, но и с помощью них прикоснуться к истории родного края.

В искусстве изготовления кукол ясно отображены народные обычаи и национальные культурные традиции. При изготовлении кукол дети в игровой форме легко учились шить, вышивать наряды куклам, прясть, и обучались ремеслу одевания.

На особенном месте среди народных игрушек-самоделок стоит кукла – «Коза».

Коза – это амулет хорошего настроения. Она всегда весела, всегда беспечна. Она помогает очень серьезным людям посмотреть на мир темного веселее, она помогает чуть отстраненнее взглянуть на свои проблемы. Коза была символом жизненной силы, и эту силу она должна была принести хозяину избы и его земле, полю, чтобы лучше родился хлеб. Поэтому образ козы использовали в Рождественских колядках. Козу обычно изображал кто-то из парней. На него надевали тулуп, вывернутый мехом наружу, лицо мазали сажей, на голову надевали любую шапку, к которой прикрепляли рога из соломы. Парень-"коза" садился верхом на дугу - так его и возили колядовщики из избы в избы. При этом коза плясала, а ее свита пела.

Кукла-«Коза» имела те же функции, что и переодетый в козу колядовщик. В ее основе - деревянная крестовина, а морда, рога, борода - из лыка или соломы.

Одега была Коза в специальное яркое платье, поверх которого крепились обрядовые предметы: дудочки, шармашки, бубны, подковы в подарок на счастье, колокольчики, бубенцы, деревянные бусы, серьги, мешочки с подарками, венки благополучия с маленькими красными мешочками с зёрнами злаковых.

Вот такую забавную куколку, которая подарит весёлое настроение своему владельцу мы и будем мастерить.

Ход занятия

Прежде чем приступить к выполнению практической работы необходимо познакомиться с правилами по технике безопасности при работе с ножницами и тканью, иглами.

Правила техники безопасности при работе с ножницами, иглами.

- Хранить иглы и булавки в определенном месте и только в подушечке.
- Не пользоваться ржавыми иглами и булавками.
- Шить иглами только с наперстком.
- Ножницы хранить в чехле.
- Не откусывать нитки зубами, а отрезать ножницами.

Материала потребуется всего ничего: немного шпагата или толстых льняных нитей, льняная ткань и ленточки для украшения, а также пластиковая бутылка, точнее, только ее верх (с горлышком).

Последовательность работы по изготовлению куклы-Козы.



Шпагат набираем в пучок длиной около 50 см. Посередине перевязываем красной ниткой, подравниваем концы.



Перегибаем посередине (там, где красная нить), отступаем примерно 1 см и снова перевязываем, так, чтобы получилась «луковка». На этот раз используем тот же шпагат, один конец оставьте длинным – он еще понадобится.



Откладываем эту часть и беремся за следующие. Нужно свести три косички длиной примерно 12 см, причем одна из них должна быть толще двух других. Например, для тонких косичек использовать 6 нитей, для толстой – 12.



Одна из тонких косичек сыграет роль рогов, другую нужно перекрутить «восьмеркой» — это будут уши.



В середину основного нашего пучка поперек вкладываем тонкие косички — «рога» и «уши». Перехватываем ниткой. Помните, мы оставляли длинный конец? Если его замотать под рогами и затянуть, то и мордочка получится не торчащей вверх, а согнется под нужным углом.



Толстую косичку – руки (то есть передние ноги) - фиксируем в пучке, перевязав вшизу.

Собственно, до «талии» козочка уже оформилась. Сажаем ее на горлышко бутылки, к которому поделку будет удобно примотать нитками.

Шьем одежду! Отрез льняной ткани шириной 10-12 см, длиной 25-30 см украшаем лентами, пришиваем «лямки» сарафана.

Осталось козочку одеть – край сарафана присбариваем ниткой и закрепляем под руками (лямки просто заправляем внутрь). Украшаем модницу-козу по своему вкусу – бусы, бантики.

Заключение. Оценка занятия воспитанниками. Уборка рабочего места.

Куклы-Стригушки



ЖЕЛАННИЦА

Кукла Желанница была в деревне у каждой девушки.

Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце подносили к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры...

Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

ЖЕЛАННИЦА

Кукла Желанница была в деревне у каждой девушки.

Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце подносили к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры...

Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

ЖЕЛАННИЦА

Кукла Желанница была в деревне у каждой девушки.

Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце подносили к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры...

Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.

ЖЕЛАННИЦА

Кукла Желанница была в деревне у каждой девушки.

Показывать ее никому не следовало. Девушки загадывали желание, пришивали в подарок на платьице кукле бусинку, например, и зеркальце подносили к личику: "Гляди, какая ты красавица. А за подарочек мое желание исполни".

А потом прятали свою подруженьку в укромное местечко до поры...

Можете не верить, но все, что попросишь, исполнялось.