

Третий этап. Работа над жестом и движением. Научить детей двигаться в соответствии с характером персонажа. **Четвёртый этап.** Работа над голосом. Эмоциональная окраска речи персонажа.

Пятый этап – Этюды. Здесь дети научатся применять изученные приёмы на практике. Детям предлагают обыграть короткие диалоги с персонажами героев из сказок. Необходимо помнить об эмоциональном состоянии, о мимике, жестах и движениях, о эмоциональной окраске голоса.

Театрализованная деятельность – это множество театральных игр и упражнений:

- *артикуляционная гимнастика;*
- *упражнения на дыхание, дикцию, силу голоса;*
- *психогимнастика;*
- *упражнение на ритмопластику.*



МИНИСТЕРСТВО ТРУДА И СОЦИАЛЬНОГО
РАЗВИТИЯ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ КАЗЕННОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОГО
ОБСЛУЖИВАНИЯ КРАСНОДАРСКОГО
КРАЯ «АБИНСКИЙ СОЦИАЛЬНО-
РЕАБИЛИТАЦИОННЫЙ ЦЕНТР ДЛЯ
НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ

Театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста

ПАМЯТКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ



*Составитель: музыкальный
руководитель отделения диагностики и
социальной реабилитации №1
Н.В. Щепина*

2023- 24 уч/год

Наш адрес: 353307
КРАСНОДАРСКИЙ КРАЙ
АБИНСКИЙ РАЙОН
СТАНИЦА ХОЛМСКАЯ
УЛ. ШКОЛЬНАЯ, 5
Тел/ факс 8 (861 50) 3- 19- 69
ГКУ СО КК «Абинский СРЦН»
Электронный адрес:
srcn_abinsk@mtsr.krasnodar.ru

Уважаемые родители!

Знаете ли вы, что театрализованная деятельность у детей дошкольного возраста решает многие проблемы? Театрализованная деятельность дает возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развиваются творческое воображение, умение видеть необычное в обыденном. Театральное искусство близко и понятно как детям, так и взрослым, прежде всего потому, что в основе его лежит игра.



Театрализованная игра - одно из ярких эмоциональных средств, формирующих художественный вкус детей.

В процессе игр-инсценировок, действуя вместе с взрослым и подражая взрослому, дети учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой важными составляющими являются эмоциональная окраска и интонация.

Очень важно для детей создавать ситуацию успеха, даже если ребёнок не совсем точен в своих действиях, он должен чувствовать свою нужность и значимость.

Существуют определенные этапы работы над образом персонажа:



Первый этап. Определение характера образа. Научить детей распознавать образ, выделяя характерные черты, присущие только ему.

Второй этап. Работа над мимикой. Научить детей передавать эмоции героев с помощью мимики. Можно использовать приём: «Работа с иллюстрациями».

Рекомендуется использовать игру «Повторяйка».